

D

B

Frankfurt am Main, 8. November 2016

Media Release Deutsche Börse Photography Foundation

Deutsche Börse Photography Foundation zeigt "C/O Talents – David Favrod, Verónica Losantos"

Ausstellung vom 17.11.2016 - 27.01.2017 in The Cube, Eschborn

Die Deutsche Börse Photography Foundation zeigt Werke der beiden Gewinner des internationalen Nachwuchswettbewerbs „Talents“ von C/O Berlin. Die Ausstellung ist ab 17. November 2016 in der Unternehmenszentrale der Deutschen Börse, The Cube, in Eschborn zu sehen. Sie präsentiert mit David Favrods Arbeit „Hikari“ und Verónica Losantos' Serie „screen memories“ zwei Ansätze zeitgenössischer Fotografen, die sich anhand der eigenen Familiengeschichte mit dem Thema „Fotografie und Erinnerung“ auseinandersetzen und sich dabei spielerisch zwischen Fiktion und Realität bewegen.

Verónica Losantos (*1984) besitzt keine Fotos aus der gemeinsamen Zeit mit ihrem Vater und nimmt diese Bilderlosigkeit zum Anlass, Erinnerungslücken selbst zu füllen. In ihrer Serie „screen memories“ inszeniert Losantos drei Typen von Bildern. Sie visualisiert Erinnerungen, die sie noch an die Zeit mit ihrem Vater hat und stellt Fotografien nach, von denen sie weiß, dass ihr Vater sie damals selbst fotografiert hat oder die ihn selbst abbilden. Außerdem erfindet sie Erinnerungen und kreiert eine Vergangenheit, die es nicht gibt. Was jedoch wahr ist und was fiktiv, wird nicht gekennzeichnet, so dass es dem Betrachter selbst überlassen ist, die Form der Erinnerung einzuordnen.

David Favrod (*1982) begibt sich mit seiner Arbeit „Hikari“ auf die Spuren seiner japanischen Großeltern, die Überlebende und Zeugen des Zweiten Weltkrieges sind. In seinen Bildern inszeniert David Favrod die historischen Ereignisse nicht realgetreu, sondern stellt Erinnerungen nach und lotet mit seiner künstlerischen Aneignung den schmalen Grat zwischen Fiktion und Realität aus. Er schafft mit seinen Fotografien sowie weiteren grafischen Elementen sein eigenes Narrativ – einen Bilderzyklus zu seiner Familiengeschichte, die er selbst nur aus Erzählungen kennt.

Talents ist ein Förderprogramm für junge Fotografie und Kunstkritik. Das Programm wird seit 2006 von der C/O Berlin Foundation ausgeschrieben und unterstützt

P

F

angehende Fotografen und Kritiker, die sich an der Schwelle zwischen Ausbildung und Beruf befinden. Die Gewinner werden mit einer Einzelausstellung und einer Publikation ausgezeichnet. Dieses in Europa einzigartige Programm ist für viele junge Künstler kreativer Campus und Ausgangspunkt für weitere Ausstellungen weltweit. Die Deutsche Börse hat diese Reihe seit Beginn gefördert. Talents ist nun Teil des Förderprogramms der Deutsche Börse Photography Foundation, die sich neben der Ausstellung und Sammlung besonders in Unterstützung und Begleitung junger Nachwuchstalente der zeitgenössischen Fotografie engagiert.

Die Ausstellung „C/O Talents – David Favrod, Verónica Losantos“ wurde von Ann-Christin Bertrand, C/O Berlin Foundation, kuratiert und kann bis 27. Januar 2017 im Rahmen von Führungen in The Cube, der Unternehmenszentrale der Deutschen Börse, in Eschborn besichtigt werden. **Die Eröffnung findet am 16. November 2016 um 18 Uhr statt.**

Weitere Informationen und aktuelle Termine für die Kunstführungen finden Sie hier: www.deutscheboersephotographyfoundation.org. Pressebilder finden Sie unter folgenden Links:

David Favrod, Vent divin, 2013, aus der Serie „Hikari“ © David Favrod
<http://deutsche-boerse.com/favrod>

Verónica Losantos, aus der Serie „screen memories“, 2013–2015 © Verónica Losantos
<http://deutsche-boerse.com/losantos>

Anmerkung für die Redaktion:

Media - Deutsche Börse Photography Foundation:
Leticia Adam, Tel. +49 69 211 1 15 00
Leticia.adam@deutsche-boerse.com

Vita Verónica Losantos

Verónica Losantos, geboren 1984, studierte Audiovisuelle Kommunikation und Medien an der Universität Burgos und Fotodesign am Lette Verein in Berlin. 2013 gewann sie den zweiten Preis im Close Up! Fotografie-Wettbewerb von C/O Berlin. Ihre Arbeiten wurden im Freien Museum Berlin, in der Galerie World in a Room, auf dem Contact Photography Festival in Toronto und in der Galerie f5,6 in München gezeigt. „Screen memories“ wurde zuletzt im Oktober im Rahmen des Europäischen Monats der Fotografie Berlin (EMOP) im Raum für Drastische Maßnahmen gezeigt. Sie arbeitet

derzeit als freiberufliche Fotografin und im Bereich Bildung bei der Gesellschaft für Humanistische Fotografie. Verónica Losantos lebt in Berlin.

Vita David Favrod

David Favrod, geboren 1982 in Kobe, Japan, machte seinen Masterabschluss in Art Direction und seinen Bachelor in Fotografie an der ÉCAL in Lausanne. Favrod wurde 2013 mit dem Lens Culture Exposure Award ausgezeichnet und erhielt 2010 den Aperture Portfolio Prize sowie den Swiss Design Award. Seine Arbeiten befinden sich in zahlreichen öffentlichen Sammlungen, unter anderem im Museo d'Arte Contemporanea di Roma, im Elysée Museum in der Schweiz sowie in der Sammlung der Stadt Winterthur. Zudem war er in internationalen Einzel- und Gruppenausstellungen vertreten, wie z.B. bei der Aperture Foundation in New York, dem Center for Contemporary Arts in Santa Fé, dem Houston Center for Photography, dem Museum of Contemporary Canadian Art in Toronto sowie der Daegu Photo Biennale in Südkorea. David Favrod lebt in der Schweiz und in Spanien.

Deutsche Börse Photography Foundation

Die Deutsche Börse Photography Foundation, eine gemeinnützige Stiftung mit Sitz in Frankfurt, fördert zeitgenössische Fotografie. Die Schwerpunkte der Stiftungsaktivitäten liegen im Bereich der Sammlung, Ausstellung und Förderung. So gehört der Ausbau der Art Collection Deutsche Börse zu einer der zentralen Aufgaben der Stiftung. Im Jahr 1999 hat die Gruppe Deutsche Börse mit dem Aufbau ihrer Sammlung zeitgenössischer Fotografie begonnen. Heute umfasst die Art Collection Deutsche Börse mehr als 1.600 Arbeiten von über 100 internationalen Künstlern. Die Sammlung und ein wechselndes Ausstellungsprogramm sind öffentlich zugänglich. Gemeinsam mit der Photographers' Gallery in London vergibt die Foundation jährlich den renommierten Deutsche Börse Photography Foundation Prize. Weitere Schwerpunkte sind die Nachwuchsförderung, die Unterstützung von Ausstellungsprojekten internationaler Museen und Institutionen sowie der Ausbau von Plattformen für den wissenschaftlichen Austausch über das Medium.

Mehr Informationen finden Sie unter www.deutscheboersephotographyfoundation.org. Das Corporate Design der Deutsche Börse Photography Foundation wurde kürzlich mit einem Red Dot Design Award ausgezeichnet, die Website erhielt zudem Silber des Annual Multimedia Awards 2016.