

D**B**

Media Release Deutsche Börse Photography Foundation

Frankfurt am Main, 24. Oktober 2017

Deutsche Börse Photography Foundation veranstaltet „Magnum Photos at 70: Past – Present – Future“

Programm zum 70-jährigen Jubiläum am 24. und 25. November 2017 bei Leica Camera Frankfurt

Die renommierte Fotoagentur Magnum Photos feiert in diesem Jahr ihr 70-jähriges Bestehen. Dieses Jubiläum würdigt die Deutsche Börse Photography Foundation, gemeinsam mit Magnum Photos und Leica Camera Frankfurt mit einer besonderen Veranstaltung in Frankfurt. Das Jubiläumsprogramm nimmt sowohl die Entstehungsgeschichte als auch die aktuellen Entwicklungen bei Magnum Photos in den Blick und ermöglicht die Begegnung mit internationalen Fotografen, die über ihre Gemeinschaft als Kooperative ebenso reflektieren, wie über ihre individuellen Werke.

Den Auftakt bildet ein Symposium, das am Freitagabend, den 24. November in der Leica Galerie Frankfurt stattfindet. Podiumsgespräche mit den drei Magnum-Fotografen Thomas Dworzak, David Hurn und Newsha Tavakolian gewähren Einblicke in die Welt von Magnum Photos. Der Züricher Filmemacher Marco Bischof zeigt zudem Auszüge aus seinem Projekt Magnum Time. Seine gefilmten Interviews mit weiteren legendären Magnum Mitgliedern, u.a. Martin Parr, Bruce Gilden, Thomas Hoepker, Ian Berry, Chris Steele Perkins, Inge Morath, Rene Burri und Bruce Davidson, führen weiter in die Geschichte und die Philosophie von Magnum Photos ein. Darüber hinaus wird auch die Zukunft der 1947 gegründeten Fotografengruppe thematisiert. Das Symposium wird moderiert von Anne-Marie Beckmann, Direktorin der Deutsche Börse Photography Foundation und Marco Bischof, Filmemacher und Sohn des Magnum-Fotografen Werner Bischof.

Begleitend zum Veranstaltungswochenende werden vom 24. November bis 9. Dezember in der Leica Camera Frankfurt Fotografien von neun Magnum-Mitgliedern gezeigt. Die Ausstellung mit Arbeiten aus der Art Collection Deutsche Börse sowie einer Werkauswahl aus der Leica Galerie spannt den Bogen von den frühen 1950er-Jahren bis heute und umfasst unterschiedliche fotografische Ansätze.

Das Programm wird am Samstag, den 25. November durch einen Workshop erweitert: Die Magnum-Fotografen Thomas Dworzak, David Hurn und Newsha Tavakolian stellen in Frankfurt exklusiv ihre Arbeiten vor. Anschließend haben die Teilnehmer die Möglichkeit, eigene Arbeiten zu präsentieren und gemeinsam zu diskutieren. Im Rahmen ihrer Nachwuchsförderung ermöglicht die Deutsche Börse Photography

P**F**

Foundation drei Studenten von Kunsthochschulen aus dem Rhein-Main-Gebiet an den Workshops teilzunehmen.

Anmerkung für die Redaktion:

Im Anhang finden Sie eine Übersicht zu den Pressebildern, gern senden wir Ihnen auf Anfrage die Motive in druckfähiger Qualität.

Informationen für Besucher:

Freitag, 24. November 2017

18:30 bis 21:00 Uhr

Symposium und Eröffnung der Ausstellung

Die Teilnahme ist kostenfrei. Die Anmeldung erfolgt unter:

leica@leicagalleryfrankfurt.de oder kerstin.krueger@leica-camera.com.

Die Ausstellung kann ab 18:00 Uhr besichtigt werden.

Samstag, 25. November 2017

10:00 bis 17:00 Uhr

Portfolio-Reviews mit Thomas Dworzak, David Hurn und Newsha Tavakolian.

Pro Gruppe können sich max. 10 Personen anmelden.

Die Anmeldung erfolgt unter: <https://www.magnumphotos.com/events/event/frankfurt-magnum-group-critique/>

Ort: Leica Camera Frankfurt, Großer Hirschgraben 15, 6311 Frankfurt am Main

Kontakt:

Media - Deutsche Börse Photography Foundation:

Leticia Adam, Tel. +49 69 211 1 15 00

Leticia.adam@deutsche-boerse.com

Über Newsha Tavakolian (*1981)

Bereits mit 16 Jahren startete die Fotografin Newsha Tavakolian ihre Karriere bei *Zan*, einer iranischen Tageszeitung für Frauen. Als jüngste Fotografin dokumentierte die Autodidaktin die iranischen Studentenproteste im Jahr 1999. Seit 2002 arbeitet Newsha Tavakolian international und berichtet u.a. über den Krieg im Irak. Sie beschäftigt sich in ihren Arbeiten mit regionalen Konflikten, Naturkatastrophen sowie soziale Themen. Tavakolians Fotografien werden in internationalen Zeitschriften und Zeitungen veröffentlicht und wurden bereits in zahlreichen internationalen Kunstausstellungen und Museen wie dem Victoria & Albert, LACMA, dem British Museum und dem Boston Museum of Fine Art ausgestellt. Newsha Tavakolian lebt und arbeitet in Teheran, Iran, und wurde 2015 von Magnum als Mitglied nominiert.

Über David Hurn (*1934)

David Hurn wurde 1934 in Großbritannien geboren. Der autodidaktische Fotograf begann seine Karriere 1955 als Assistent in der Reflex Agency. Später dokumentierte er nicht mehr das aktuelle Zeitgeschehen, sondern widmet sich seitdem einer persönlicheren fotografischen Herangehensweise. 1973 gründete er die berühmte School of Documentary Photography in Newport, Wales. 1997 veröffentlichte David Hurn, gemeinsam mit Professor Bill Jay, *On Being a Photographer*, das Buch wird seither sehr erfolgreich verlegt. 2016 wurde Hurn das Honorary Fellowship der Royal Photographic Society verliehen. David Hurn ist seit 1967 Magnum-Mitglied und lebt in seiner Heimatstadt Tintern in Wales.

Über Thomas Dworzak (*1972)

Thomas Dworzak begann 1991 als freier Fotograf in Osteuropa zu arbeiten. Der Osten wurde im weiteren Verlauf sein Spezialgebiet. Von Tiflis in Georgien aus bereiste er den gesamten Kaukasus und insbesondere auch Tschetschenien. In den Jahren nach den Anschlägen vom 11. September berichtete er eine Zeit lang über die Kriege in Afghanistan und im Irak sowie über ihre Auswirkungen in den USA. Neben seinen persönlichen Berichten widmet sich Thomas Dworzak noch immer dem internationalen Zeitgeschehen, beispielsweise der demilitarisierten Zone in Korea, Kuba, Kolumbien, China, Liberia, dem Arabischen Frühling in Ägypten, dem Krieg in Libyen und erst kürzlich der Flüchtlingskrise in Europa sowie den Terroranschlägen in Paris im November 2015. Dworzak lebt in Paris und ist seit 2004 Mitglied von Magnum. Thomas Dworzak wurde kürzlich zum Präsidenten von Magnum Photos gewählt.

Über die Deutsche Börse Photography Foundation

Die Deutsche Börse Photography Foundation ist eine gemeinnützige Stiftung mit Sitz in Frankfurt. Die Schwerpunkte der Stiftungsaktivitäten liegen im Bereich Sammeln, Ausstellen und Fördern von zeitgenössischer Fotografie. Im Jahr 1999 hat die Gruppe Deutsche Börse mit dem Aufbau ihrer Sammlung zeitgenössischer Fotografie begonnen. Der weitere Ausbau der Art Collection Deutsche Börse, die aktuell mehr als 1.700 Arbeiten von über 120 internationalen Künstlern umfasst, gehört zu den zentralen Aufgaben der Stiftung. Die Sammlung und ein wechselndes Ausstellungsprogramm sind öffentlich zugänglich. Gemeinsam mit der Photographers' Gallery in London vergibt die Foundation jährlich den renommierten Deutsche Börse Photography Foundation Prize. Weitere Schwerpunkte sind die Nachwuchsförderung, die Unterstützung von Ausstellungsprojekten internationaler Museen und Institutionen sowie der Ausbau von Plattformen für den wissenschaftlichen Austausch über das Medium.

Mehr Informationen finden sie unter www.deutscheboersephotographyfoundation.org.

Über Magnum Photos

Magnum Photos ist eine weltweit renommierte unabhängige Fotoagentur. Sie wurde 1947 von den vier Fotografen Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, David „Chim“ Seymour und George Rodger in Paris gegründet. Die Agentur wurde mit dem Ziel ins Leben gerufen, eine Kooperative humanistisch gleichgesinnter Fotografen und damit selbstständig organisiert und unabhängig zu sein. Auslöser zur Gründung der Agentur war der Wunsch, die Rechte über die eigenen Bilder gegenüber den großen Magazinen und Agenturen besser sichern zu können. Derzeit zählt Magnum ca. 50 Mitglieder und 15 Korrespondenten mit Niederlassungen in Paris, London, New York und Tokio. Magnum Photos liefert Fotos für die Presse, Verlage, Werbung, Fernsehen, Galerien und Museen weltweit.

Über Leica Camera Frankfurt

Im November 2015 bezog die Leica Camera Frankfurt in Nachbarschaft zum Goethehaus ihre neuen Räumlichkeiten. Auf drei Ebenen und über 1000 qm bietet die neu gegründete Firma ausreichend Platz für das umfassende Erlebnis der Leica Markenwelt: Kunst, Kultur und Literatur sowie das komplette Leica Produktsortiment. In der Galerie können sich Fotografie-Begeisterte weiterhin über wechselnde Ausstellungen freuen. Zweimal im Jahr wird in dem für Auktionen und Vorträge geschaffenen Saal die „Photographica Auction“ veranstaltet. Zusätzlich werden Personal Coachings und Workshops von international anerkannten Fotografen angeboten.