

Media Release Deutsche Börse Photography Foundation

Frankfurt am Main/Amsterdam, 4. September 2018

Deutsche Börse Photography Foundation gratuliert neuen Foam-Talenten 2018

- 20 Fotografen für das Foam Talent-Programm ausgewählt
- Ausstellung der Foam-Talente in The Cube in Eschborn 2019

Die Deutsche Börse Photography Foundation gratuliert den 20 Fotografen, die für das jährliche Foam Talent-Programm ausgewählt wurden. Anfang Dezember werden ihre Arbeiten im Foam Magazin #52: Talent veröffentlicht. 2019 wird die Ausstellung der Foam-Talente mit Gesprächen, Veranstaltungen und einer groß angelegten Präsentation nach San Francisco, New York, London und Paris wandern und innerhalb des 20-jährigen Jubiläumsprogramms der Art Collection Deutsche Börse am Standort Frankfurt/Eschborn gezeigt. Als Teil ihres Engagements zur Förderung junger zeitgenössischer Fotografiekünstler ist die Deutsche Börse Photography Foundation seit 2017 Partner des Foam Talent-Programms.

Im Rahmen der Kooperation mit dem Foam Fotografiemuseum Amsterdam erwirbt die Deutsche Börse Photography Foundation Werke eines der Foam-Talente, um ihre Sammlung zeitgenössischer Fotografie, die Art Collection Deutsche Börse, zu erweitern. Jedes Jahr lädt Foam Fotografen ein, ihre Portfolios über den Talent Call einzureichen – eine internationale Ausschreibung für besonders talentierte Fotografen unter 35 Jahren. Die ausgewählten Fotografen erhalten internationale Aufmerksamkeit und Anerkennung durch eine Reihe von Karrieremöglichkeiten, darunter die Veröffentlichung im Foam Magazin und die Teilnahme an einer Wanderausstellung. Dieses Jahr erhielt Foam 1.853 Portfolios aus 74 verschiedenen Ländern, darunter Neuzugänge wie Somalia, Mosambik, Libanon und Angola.

Die ausgewählten Fotografen für das Foam Magazin #52: Talent sind:

Florian Amoser (Schweiz), **He Bo** (China), **Valentine Bo** (Ukraine), **Maisie Cousins** (Vereinigtes Königreich), **Sylvain Couzinet-Jacques** (Frankreich), **Jalan & Jibril Durimel** (Frankreich), **Sophie Gabrielle** (Australien), **Eric Gyamfi** (Ghana), **Thomas Hauser** (Frankreich), **Gregory Eddi Jones** (USA), **Stelios Kallinikou** (Zypern), **Takashi Kawashima** (Japan), **Dima Komarov** (Russland), **Lilly Lulay** (Deutschland), **Jaya Pelupessy** (Niederlande), **Daniel Shea** (USA), **Senta Simond** (Schweiz), **Salvatore Vitale** (Schweiz), **Carmen Winant** (USA), **Chen Zhe** (China).

Dies ist der 12. Foam Talent Call. Die Einreichungen aus aller Welt schaffen eine Karte des sich ständig verändernden und sehr lebendigen fotografischen Mediums. Neben



aktuellen Trends und Tendenzen konzentrieren sich Künstler immer wieder auf soziale, politische und ökologische Belange – oft verknüpft mit Identität und persönlichen Repräsentationen. Die aufstrebenden Fotografen von heute überschreiten die Grenzen immer wieder auffallend leicht. Das Herstellen der klassischen zweidimensionalen Darstellung ist austauschbar mit Objektinstallationen, wobei die Erfahrung des Werkes ebenso wichtig ist wie seine Vision. Archivmaterial und kamerалose Bilder spielen im Entstehungsprozess eine sehr wichtige Rolle, ebenso wie vielschichtige Langzeitrecherchen.

Hinweis für Redaktionen:

Pressekontakt:

Deutsche Börse Photography Foundation

Leticia Adam +49-(0) 69-2 11-1 15 00 / leticia.adam@deutsche-boerse.com

Für Pressebilder wenden Sie sich bitte an die Pressestelle von Foam:

Merel Kappelhoff +31-(0)20-5516500 / pressoffice@foam.org

Deutsche Börse Photography Foundation

Die Deutsche Börse Photography Foundation ist eine gemeinnützige Stiftung mit Sitz in Frankfurt am Main. Die Schwerpunkte der Stiftungsaktivitäten liegen im Bereich Sammeln, Ausstellen und Fördern von zeitgenössischer Fotografie. Im Jahr 1999 hat die Gruppe Deutsche Börse mit dem Aufbau ihrer Sammlung zeitgenössischer Fotografie begonnen. Der weitere Ausbau der Art Collection Deutsche Börse, die aktuell mehr als 1.700 Arbeiten von über 120 internationalen Künstlern umfasst, gehört zu den zentralen Aufgaben der Stiftung. Die Sammlung und ein wechselndes Ausstellungsprogramm sind öffentlich zugänglich. 2019 feiert die Art Collection Deutsche Börse ihr 20-jähriges Bestehen, das das ganze Jahr über mit einem besonderen Programm gefeiert wird. Gemeinsam mit der Photographers' Gallery in London vergibt die Foundation jährlich den renommierten Deutsche Börse Photography Foundation Prize. Weitere Schwerpunkte sind die Nachwuchsförderung, die Unterstützung von Ausstellungsprojekten internationaler Museen und Institutionen sowie der Ausbau von Plattformen für den wissenschaftlichen Austausch über das Medium.

Weitere Informationen finden Sie unter

www.deutscheboersephotographyfoundation.org.

Foam Fotografiemuseum Amsterdam

Foam ist eine international tätige Organisation für Fotografie mit Sitz in Amsterdam. Sie informiert und inspiriert ein breites Publikum und präsentiert diesem alle Facetten zeitgenössischer Fotografie, beispielsweise im Museum in Amsterdam, durch das internationale Foam Magazine, im Internet, durch die Sammlung, die hausinterne Galerie Foam Editions sowie zahlreiche andere Aktivitäten wie Wanderausstellungen. Foam steht für Offenheit, Inspiration und Information. In seinen Ausstellungen, Veröffentlichungen, öffentlichen Veranstaltungen, Diskussionsrunden und

Bildungsprojekten richtet Foam den Fokus auf wichtige Entwicklungen im Bereich Fotografie. Insbesondere zeigt Foam, wie vielfältig Fotografie ist, fördert junge Talente und knüpft Netzwerke. Dabei werden stets die höchsten Standards gewahrt, um zu zeigen, wie kraftvoll Fotografie sein kann.

Weitere Informationen finden Sie unter www.foam.org

D

B

Media Release Deutsche Börse Photography Foundation

Frankfurt am Main/ Amsterdam, 4 September 2018

Deutsche Börse Photography Foundation congratulates new Foam Talents 2018

- 20 photographers selected for Foam Talent programme
- Foam Talent exhibition to be shown in The Cube in Frankfurt/Eschborn in 2019

The Deutsche Börse Photography Foundation congratulates the 20 photographers who have been selected for the annual Foam Talent programme. Their work will be featured in the upcoming Foam Magazine #52: Talent in early December. In 2019 the Foam Talent programme with talks, events and a large-scale presentation, will successively travel to San Francisco, New York, London and Paris and an exhibition will be shown as part of the 20th anniversary programme of the Art Collection Deutsche Börse in Frankfurt/Eschborn. As part of its engagement of supporting young artists in contemporary photography, the Deutsche Börse Photography Foundation is partner of the Foam Talents programme since 2017.

The cooperation with Foam Fotografiemuseum Amsterdam will also see the acquisition of works by one of the Foam Talents by the Deutsche Börse Photography Foundation to add to their collection of contemporary photography, the Art Collection Deutsche Börse. Each year, Foam invites photographers to submit their portfolios via the Talent Call, an international search for exceptionally talented photographers under the age of 35. The selected photographers gain international exposure and recognition within the photography industry through a number of career-building opportunities, including publication in Foam Magazine and participation in a travelling group exhibition. This year Foam received 1853 portfolios from 74 different countries, including new entries like Somalia, Mozambique, Lebanon and Angola.

The selected photographers for Foam Magazine #52: Talent are:

Florian Amoser (Switzerland), **He Bo** (China), **Valentine Bo** (Ukraine), **Maisie Cousins** (United Kingdom), **Sylvain Couzinet-Jacques** (France), **Jalan & Jibril Durimel** (France), **Sophie Gabrielle** (Australia), **Eric Gyamfi** (Ghana), **Thomas Hauser** (France), **Gregory Eddi Jones** (USA), **Stelios Kallinikou** (Cyprus), **Takashi Kawashima** (Japan), **Dima Komarov** (Russia), **Lilly Lulay** (Germany), **Jaya Pelupessy** (The Netherlands), **Daniel Shea** (USA), **Senta Simond** (Switzerland), **Salvatore Vitale** (Switzerland), **Carmen Winant** (USA), **Chen Zhe** (China).

This is the 12th Foam Talent Call. The submissions, coming from all over the world, create a map of the ever changing, and very well alive, photographic medium. Next to



DEUTSCHE BÖRSE
PHOTOGRAPHY FOUNDATION

P

F

floating trends and tendencies, artists are continuing to focus steadily on social, political and environmental concerns – very often intertwined with identity and personal representations. Today's emerging photographers keep crossing the borders with striking ease. The making of classic, two-dimensional representation is interchangeable with object installations, making the experience of the work as important as its vision. Archival materials and camera-less imagery keep playing a very important role in the creation process, together with multi-layered long-term researches.

Notes to the editors:

Media contact:

Deutsche Börse Photography Foundation

Leticia Adam +49 (0)69 211 115 00/ Leticia.adam@deutsche-boerse.com

For press images, please contact the Press Office of Foam:

+31 20 551 65 00/ pressoffice@foam.org

Deutsche Börse Photography Foundation

The Deutsche Börse Photography Foundation is a Frankfurt-based non-profit organisation. The foundation activities focus on collecting, exhibiting and promoting contemporary photography. Deutsche Börse began to build up its collection of contemporary photography in 1999. Art Collection Deutsche Börse now comprises more than 1,700 works by over 120 international artists. Expanding the Art Collection Deutsche Börse is one of the key aims of the foundation. The collection and a changing exhibition programme are open to the public. 2019 marks the 20th anniversary of the Art Collection Deutsche Börse, which will be celebrated with a special programme throughout the year. Together with The Photographers' Gallery in London, the foundation awards the renowned Deutsche Börse Photography Foundation Prize each year. Other focal points include promoting new talent, supporting exhibition projects of international museums and institutions, and the expansion of platforms for academic discussion about the medium.

Further information is available at www.deutscheboersephotographyfoundation.org.

Foam Fotografiemuseum Amsterdam

Foam is an internationally operating organisation in the field of photography, based in Amsterdam. Foam informs and inspires the widest possible audience by presenting all facets of contemporary photography; via the museum in Amsterdam, the international Foam Magazine, online, the collection, the inhouse gallery Foam Editions and a variety of activities such as travelling exhibitions. Foam is open, inspiring active and informative. Through exhibitions, publications, public events, debates and educational projects Foam focuses on relevant developments in photography. Most importantly exhibiting the versatility of photography, stimulating young talent and engaging in connections. Maintaining the highest standard to share the power of photography.

Further information is available at www.foam.org